

TURIN BAROQUE MUSIC FESTIVAL 2020



**Sottoscrizione del nuovo progetto
dell'Accademia del Santo Spirito**



Il 2020, anno in cui l'Accademia del Santo Spirito celebrerà il trentacinquesimo anniversario dalla fondazione, sarà per Torino e per il Piemonte l'Anno del Barocco. Torino, indiscussa capitale dell'architettura dei secoli XVII e XVIII, principale sede della famiglia Savoia, ospiterà numerose iniziative che culmineranno nella grande esposizione della prossima primavera alla Reggia di Venaria Reale (fra il 12 marzo e il 14 giugno 2020).

L'Accademia del Santo Spirito, in concomitanza con queste manifestazioni che coinvolgeranno i più importanti enti e le massime istituzioni, presenterà la prima edizione del ***Turin Baroque Music Festival***, sette concerti-evento che saranno inaugurati nella Chiesa di Sant'Uberto presso la Reggia di Venaria Reale e proseguiranno a Torino fra aprile e maggio 2020, toccando alcuni dei più prestigiosi edifici barocchi della città fra i quali Palazzo Reale e Villa della Regina.

La Passione secondo San Giovanni di Bach, *La Sena festeggiante* di Vivaldi, *Dido and Aeneas* di Purcell sono solo alcuni dei capolavori che il pubblico del *Turin Baroque Music Festival* potrà ascoltare. Accanto ai complessi dell'Accademia alcuni autorevoli interpreti del repertorio barocco: Kay Johannsen, Lorenzo Ghielmi, Jean Rondeau, Sergio Balestracci.

Oggi il compimento di questo ambizioso progetto è legato alla generosità di tutti gli appassionati che concorreranno al sostegno economico dell'iniziativa, così come nei secoli XVII e XVIII intere stagioni concertistiche e operistiche o edizioni a stampa di opere musicali furono possibili grazie al concreto supporto di numerosi sottoscrittori. Per citare qualche esempio, la pratica della sottoscrizione permise la realizzazione di stagioni di teatri d'opera quali il Sant'Angelo o il San Cassiano a Venezia, così come la pubblicazione dell'Ode di Handel *Alexander's Feast or the Power of Music*. Potremmo definire queste forme di finanziamento esempi di crowd funding ante litteram.

Il progetto del Turin Baroque Music Festival prevede un budget di oltre 75.000 Euro. L'Accademia del Santo Spirito sta attuando un piano di reperimento dei finanziamenti. Ma in un momento in cui l'arte è sostenuta con sempre maggiore difficoltà, la partecipazione di ogni appassionato è fondamentale. Già oggi la copertura finanziaria di uno dei concerti del Turin Baroque Music Festival è garantita dall'impegno di un sottoscrittore.

Rivolgiamo perciò a tutti coloro che amano Torino e la musica dell'epoca barocca l'invito a sostenere attivamente il Turin Baroque Music Festival. Chi desidera offrire il proprio contributo è pregato di comunicare **entro il 30 novembre 2019** la propria adesione alla sottoscrizione, inviando una mail a segreteria@accademiadelsantospirito.it, indicando il proprio



nome, cognome e recapito telefonico e precisando l'entità del versamento che prevede di destinare al progetto.



L'Accademia fornirà a tutti i sottoscrittori il programma del festival e comunicherà le modalità con cui dare seguito al contributo. **Chi desidera offrire comunque un contributo alla nostra attività potrà effettuare un bonifico sul conto corrente dell'Accademia del Santo Spirito, indicando nella causale *Attività Accademia del Santo Spirito*.** (IBAN: IT76K0521601000000000014926)

ACCADÉMIA DEL 1985 **35** 2020 SANTO SPIRITO

Accademia del Santo Spirito – Via Porta Palatina, 9 – 10122 Torino
www.accademiadelsantospirito.it – comunicazione@accademiadelsantospirito.it

